

Наставна дисциплина	Компјутерска обработка на слика и звук				
Семестар	Вид	Фонд на часови	Кредити	Јазик	Институт
IX	изборен	3+0+0+1	5	МК/АНГ	КТИ
Предуслови					
Компетенции*	По завршување на курсот се очекува студентот да ги знае и да може да ги применува различните алгоритми за обработка на слика и звук.				
Содржина	Алгоритми за трансформација, кодирање и компресија на звук, слика и видео. Основни техники за процесирање на звук, слика и видео. Хардверска и софтверска поддршка за дигитализација и процесирање на звук, слика и видео. Звучни, сликовни и видео формати и нивни конверзии. Дигитална фотографија и дигитален филм. Процесирање, препознавање и синтеза на звук, говор и музика. Перцепција, акустика и семплирање. Компјутерски генерирана музика и алгоритамски композиции.				
Литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parker J. R., Algorithms for Image Processing and Computer Vision, John Wiley & Sons 1996 2. Anil K. Jain, Fundamentals of Digital Image Processing, First edition, Prentice Hall, 1988 3. Andy Hunt, Ross Kirk, Digital Sound Processing for Music and Multimedia, Focal Press 4. Phil Winsor and Gene DeLisa, Computer Music in C , University of North Texas Press, 1991 				